

Gevangenis Mechelen . Gedetineerden geboeid en geraakt door concert Antwerpse Filharmonie

Om ook mensen te bereiken die niet de kans hebben om naar een gewoon optreden te gaan, trokken de muzikanten van de Filharmonie vrijdag naar de Mechelse gevangenis. Klassiek achter tralies.



Met z'n allen tegelijk naar binnen.



Gullit van Jail-tv doet een interview.



De redactie van Jail-tv heeft eigen t-shirts

“Als ik thuis had gezeten, had ik geweend van ontroering”

De meeste gedetineerden zouden 'buiten' nooit naar een klassiek concert zijn gegaan. Maar alleen al om even weg van hun cel te zijn, gingen ze vrijdagavond wél. En ze waren nog onder de indruk ook.

Vol ontzag kijkt de Australische violiste Thalia Petrosyren naar de hoge gevangenis muren. “Ik ben toch een beetje zenuwachtig”, vertelt ze. “Ik ben nog nooit in een gevangenis geweest. En die hoge muur en dat prikkeldraad zijn dan wel indrukwekkend.”

De muzikanten worden naar binnen geloodst via de zij-ingang. “Anders moeten ze door de metaaldetector. En met al die instrumenten is dat niet te doen”, zegt cipier Walter De Laet. Iedere week zijn er filmvoorstellingen in de Mechelse gevangenis, waar 120 gedetineerden zitten. En ieder maand wordt er een concert georganiseerd. “Maar een klassiek concert is toch de eerste keer”, weet de bewaker.

In de gevangenis in Antwerpen kwam de Filharmonie drie jaar geleden al wel eens spelen. “Iedereen was daar zo enthousiast over dat we dat initiatief wilden herhalen”, vertelt Ilse Delmeire. “Nu hebben we de hele week op speciale locaties gespeeld, zoals in het asielzoekerscentrum van Kapellen bijvoorbeeld. Zo willen we mensen bereiken die anders niet naar een concert kunnen komen.”

Terwijl de muzikanten inspelen, komt het publiek het theaterzaaltje binnen. Vooral jonge gasten, allemaal in blauw overhemd. Op het podium kijken de muzikanten in



Na afloop van het concert stijgt er een enorm applaus uit de zaal op. FOTO'S BERT HULSELMANS

hun eigen zwarte uniform nieuwsgierig de zaal in. Even is er gelach als de ouverture van Rossini wordt ingezet, maar al snel is iedereen stil.

Als de filmmuziek van The Incredibles door de zaal schalt, beweegt een jongen ritmisch met zijn voet op de maat van de muziek. En na het gevoelige Schindler's List barst er een enorm applaus los. “Bravo”, roept iemand hard. Constant (54) moet even slikken. “Dat ontroert me”, vertelt hij. “Als ik thuis op de zetel had gezeten had ik misschien geweend,

maar dat gaat hier niet hé.” Constant zit al zeven jaar in de cel, voor gewapende overvallen. “Als ik vrij kom, wil ik zeker eens naar een gewoon concert van de Filharmonie.”

Verlof geweigerd

Minko (33) is ook onder de indruk. “Als ik straks naar huis bel en vertel dat ik naar een klassiek concert ben geweest, zullen ze wel lachen. Maar ik vond het echt bijzonder. Ik heb nog nooit zoiets meegemaakt. Die mensen staan daar met zo veel passie.”

Voor het concert had Minko nog een rothumeur. “Mijn verlof is geweigerd. Ik baalde enorm. Maar door die muziek ben ik nu relaxed.”

Ook dirigent Steven Verhaert loopt na afloop tevreden rond. “Ze kwamen met veel tamtam binnen maar zodra we begonnen, kon je een muis horen lopen.” Gevangenisdirecteur Wim Adriaenssen knikt. “Als we straks merken dat er niemand ontsnapt is, was het voor mij ook een succes.”

MAAIKE FLOOR

Muzikanten

35

- In totaal speelden er 35 muzikanten op het gevangenis podium in de theaterzaal.
- Het publiek bestond uit 60 gedetineerden.

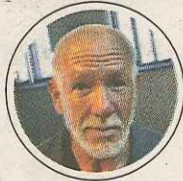
De muzikant “Dit is beklijvend”

●● Hoboïst Piet Van Bockstal vindt het concert in de gevangenis een aangrijpende ervaring. “Dit is een omgeving waar wij als muzikanten in het dagelijks leven nooit mee geconfronteerd worden. En dat is beklijvend. Het is voor mij de eerste keer dat ik in een gevangenis kom. Ik had het eigenlijk nog wat ouder en grauer verwacht.” Piet Van Bockstal is blij dat het publiek zo enthousiast reageerde. “Je voelde wel dat machogehalte van al die mannen bij elkaar. Maar ik had echt het gevoel dat ze mee waren, dat ze er zin in hadden. Aan het eind van het concert riep iedereen ‘we want more’. Dat is hartverwarmend.”



De gedetineerde “We hebben alles gefilmd”

●● François (60) is één van de gedetineerden die meewerkt aan Jail tv, dat ook een reportage maakte over het concert. “We hebben alles gefilmd. Activiteiten zijn altijd een fijne afleiding, maar zo'n concert is iets speciaals. Mijn eigen muzieksmaak is blijven steken in de jaren zestig, maar ik hoor ook graag klassiek.” François zit al een paar jaar in de gevangenis nadat hij werd veroordeeld voor het runnen van een xtc-laboratorium. “In al die jaren heb ik nooit een activiteit meemaakt met zo'n sfeer als bij dit concert. Er zijn altijd wel gedetineerden die een hoop kritiek hebben. Maar nu is het rustig gebleven. Dat is niet zo evident met al die criminelen bij elkaar.”



De cipier “Wie weet volgende keer jazz”

●● Cipier Walter De Laet houdt zelf wel van klassiek. “Dat stuk van Rossini kende ik bijvoorbeeld. Maar het was fijn om te zien dat ook de gedetineerden aandachtig luisterden. Zelfs de mannen die normaal bekend staan als oproerkraaiers bleven rustig. Bij andere activiteiten zitten die dan te lachen, te kuchen en andere grappen uit te halen. Veel van die jongens luisteren nooit naar klassieke muziek, maar omdat de muzikanten voor je zitten, heeft dat een ander effect. Je wordt meer betrokken.” Walter hoopt dat er nog meer muziekstijlen aan bod zullen komen. “Een jazzcombo zou leuk zijn.”

